

# KARINE FILHOULAUD

06 12 99 58 79 - [filhoulaud.karine@gmail.com](mailto:filhoulaud.karine@gmail.com)

Permis B  
160cm – taille 36  
49 ans  
Rousse (coloration)  
Yeux bleu-gris

191 rue d'Alésia  
75014 Paris



## EXPERIENCE CINEMA

- 2021 – « DOS AU MUR » réal. Dakir FAHD**  
Rôle mère malade - Conservatoire Libre du cinéma français (CLCF)
- 2021 – « VENDREDI SOIR – 20h30 » réal. Justine CLOZIER**  
Rôle d'une mère déjantée - Institut National de l'Audiovisuel - BTS
- 2021 - « REMISSION3 » réal. Evan LEHERISSIER**  
Rôle mère désespérée -
- 2021 - « REGARD-TOI » réal. Huress TCHITEMBO**  
Rôle mère suicidée - Conservatoire Libre du cinéma français (CLCF)
- 2021 – « LA NAISSANCE D'UN GUERRIER » réal. Gino PITARCH**  
Rôle spectatrice au théâtre - Produit par Takami Production
- 2021 – « NOTRE DAME BRULE » réal. Jean Jacques ANNAUD**  
Rôle mère assistant à l'incendie – Tournage en cours
- 2021 – « LE CORONA AVEC TOI » CM réal. Lou PLANCKAERT et Alexandre CHOWAMEK**  
Rôle d'une mère poule - Institut International Image & Son (3is)
- 2021 – « DANSE » CM réal. Anaïs FROBERT**  
Rôle sans abri, et danseuse de tango - Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)
- 2021 - « JE VEUX DEGUSTER » CM réal. Léo-Antonin LUTINIER**  
Rôle cliente bar
- 2021 – « BONNE A RIEN » CM réal. Solène CORNU**  
Rôle voisine - Conservatoire Libre du cinéma français (CLCF)
- 2021 - « ENTRE QUATRE MURS » CM réal. Maëva GOMEZ DU SEGURA**  
Rôle Agnès, une mère âgée - Conservatoire Libre du cinéma français (CLCF)
- 2021 - « LEGENDE » CM réal. Juliette CABOUAT**  
Rôle Cliente dans un bar – Ecole Sup.d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
- 2021 - « MUNCH » saison 4 réal. Julien SERI et Nicolas GUICHETEAU**  
Rôle Victime déprimée et offusquée – JLA Productions
- 2021 - « LES MAINS VIDES » réal. Arthur DUPONT et Théo LICHTENBERG**  
Rôle Promeneuse - Film historique (tournage en cours)
- 2021 - Clip « CHIMIQUE » Luv RESVAL et Moji X SBOY Rappeurs**  
Rôle Droguée amorphe – Racoon Production
- 2021 - « DYING GENERATION » Clip pour UR.TRAX**  
Rôle d'une cadre d'un parti totalitaire
- 2021 - « CASSE-TETE » CM réal. Lou PLANCKAERT et Alexandre CHOWAMEK**  
Rôle d'une mère stricte puis complice – Institut International Image & Son (3is)
- 2021 - « PARODIE DU FILM JOKER » CM réal. Ynes Kherroubi**  
Rôle parodique du JOKER, Ecole Futuræ, Boulogne Billancourt
- 2021 - « TENOR » réal. Claude ZIDI JR**  
Rôle Directrice artistique modeuse
- 2021 – Publicité UBEREATS**  
Rôle d'une passante
- 2019 - « SOL » réal. Jézabel MARQUES**  
Rôle Spectatrice à un concert de tango – Studio Canal

## AUTRES EXPERIENCES

[www.contenusetcie.com](http://www.contenusetcie.com)

### 2020 – ANIMATIONS ENFANTS / CONTE

Animations scolaires et goûter d'anniversaire

### 2019 – PODCAST

Production de podcast culturels et décalés, pour les familles et enfants

[www.youtube.com/playlist?list=PLZfeGDWy8elwZRQkk0mNhfPrkovc2NATY](http://www.youtube.com/playlist?list=PLZfeGDWy8elwZRQkk0mNhfPrkovc2NATY)

### 2017 - CLOWN

Clown muet / Clown en tribu / Clip clownesque / Clown audio

[www.youtube.com/playlist?list=PLZfeGDWy8ely5XyeTuOFe5UJ3m46He5Rt](http://www.youtube.com/playlist?list=PLZfeGDWy8ely5XyeTuOFe5UJ3m46He5Rt)

### 1992 - TANGO ARGENTIN

30 ans de pratique – Spectacle 2020 avec **Carolina UDOVIKO**

### 1991 - JOURNALISME

Spécialisé dans le tourisme culturel adapté aux familles et enfants.

**MEDIAS** : PLEINE VIE, LE MONUMENT PREFERE DES FRANÇAIS, FRANCETV EDUCATION, MAFAMILLEZEN.COM, HISTOIRE JUNIOR, BATEAUX.COM, GUIDE « ESCAPADES EN FAMILLE EN FRANCE » chez MAGNARD...

## FORMATION

### 2020 – ÉCOLE DE THEATRE L'ÉPONYME

Stéphane Lainé - cours de lecture de livre audio

### 2019-2021 - METHOD ACTING CENTER

Cours de Cinéma avec **David BARROUK**, **Rafael LINARES**, **Paul DUQUENNE**

### 2018-2019 – SPIN COMPAGNIE

Stages d'impro théâtrale avec **Sébastien LAY**

### 2017-2021 - CLOWN

Professeurs : **Nicolas PERRUCHON**, **Nathalie BERNARD** (Aux Couleurs Du Kaléidoscope), **Gérard GALLEGO** (Théâtre Instant Présent), **Nicolas CORNUT** (Miroir du clown)

### 2016 - THEATRE

Cours et stages suivis avec des professeurs aux approches variées :

Jean-Christophe Meunier, Claire Falisse...

**1990 - JOURNALISME** – Institut français de Presse (IFP) – Université Panthéon-Assas  
interviews / récit / témoignage / enquête / reportage...